TEMARIO DEL CURSO

Adobe Creative Cloud para vídeo y contenidos

Premiere Pro + After Effects con IA

40 horas | Básico–Intermedio

Formación práctica de 40 horas: 10 horas de montaje con Premiere Pro y 30 horas de composición, motion graphics y efectos con After Effects. Incorpora herramientas de IA para acelerar la edición y crear contenidos audiovisuales listos para publicar.

OBJETIVOS DEL CURSO

- Editar y finalizar una pieza audiovisual en Premiere Pro con un flujo de trabajo ordenado.
- Crear composiciones, animaciones y gráficos en movimiento en After Effects.
- Aplicar herramientas de IA y automatización para agilizar tareas de montaje, rotoscopia y limpieza visual.
- Integrar recursos generados con Firefly, revisar su calidad y entregar versiones adaptadas a distintos canales.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

- Creadores y editores de contenido audiovisual.
- Equipos de marketing y comunicación.
- Diseñadores que desean iniciarse en motion graphics y efectos visuales.
- Profesionales que producen vídeo corporativo y piezas para redes.

EL CURSO INCLUYE

- Manuales digitales
- Diploma de asistencia
- Tramitación de FUNDAE incluida

TEMARIO

MÓDULO 01.

Premiere Pro: proyecto, montaje y narrativa (5 h)

- Configuración del proyecto, ingesta, organización y secuencias.
- Edición en línea de tiempo: selección de tomas, cortes, ritmo y transiciones.
- Edición basada en texto y transcripción para localizar y montar material.

MÓDULO 02.
Premiere Pro: acabado y herramientas de IA (5 h)

- Audio, mejora de voz, corrección de color y gráficos básicos.
- Subtítulos automáticos, búsqueda inteligente de medios y máscaras de objetos.
- Extensión generativa de clips: usos, límites y revisión visual.
- Exportación para web, redes y entrega a After Effects.

MÓDULO 03.
After Effects: composición y animación (5 h)

- Proyectos, composiciones, capas, fotogramas clave y curvas de velocidad.
- Precomposiciones, anclajes y organización de recursos.
- Integración de secuencias procedentes de Premiere Pro.

MÓDULO 04.
After Effects: motion graphics y plantillas (5 h)

- Animación de texto, formas, logotipos y elementos de marca.
- Jerarquía visual, ritmo y adaptación de piezas a distintos formatos.
- Controles reutilizables y plantillas de motion graphics para Premiere Pro.

MÓDULO 05.
After Effects: máscaras, seguimiento y composición (5 h)

- Máscaras, modos de fusión, croma y composición por capas.
- Seguimiento de movimiento y estabilización de elementos gráficos.
- Integración de imágenes y clips de referencia con control de luz y color.

MÓDULO 06.
After Effects: rotoscopia asistida por IA (5 h)

- Object Matte para seleccionar y seguir sujetos con IA.
- Roto Brush, refinamiento de bordes y revisión fotograma a fotograma.
- Aplicación de efectos selectivos y composición de sujetos aislados.

MÓDULO 07.
After Effects: limpieza visual y recursos generativos (5 h)

- Eliminación de objetos mediante Relleno según el contenido y corrección manual.
- Preparación e integración de recursos de imagen y vídeo creados con Adobe Firefly.
- Continuidad visual, coherencia de marca, derechos y revisión del resultado de IA.

MÓDULO 08.
After Effects: efectos, integración y proyecto final (5 h)

- Capas y cámaras 3D, efectos visuales y acabado de composiciones.
- Enlace dinámico con Premiere Pro y exportación optimizada.
- Proyecto final: pieza audiovisual con motion graphics, composición e IA aplicada; versiones horizontal y vertical.